

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» г. ПЕЧОРА**

РЕКОМЕНДОВАНО
методическим советом
Протокол № 4
от «10» февраля 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
педагогическим советом
Протокол № 3
«03» марта 2020 г.
Директор МАУ ДО «ДДТ»
_____ В.А. Шиповалова

Подписано цифровой подписью:
Шиповалова Виктория Александровна
Дата: 2021.01.25 15:29:09 +03'00'

**Дополнительная общеобразовательная -
дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Вязание спицами и крючком»**

Срок реализации: 3 года.
Возраст учащихся: 7-16 лет.

Составитель: Сумарокова Тамара Анисимовна,
педагог дополнительного образования.

г. Печора
2020 г.

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты.

Пояснительная записка.

Направленность программы: художественная.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа:

- Федерального Закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарные правила 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г.;
- приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года № 214-п;
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» г.Печора.

Актуальность. Вязание является массовым искусством, собравшим по крупицам опыт художественного творчества всех эпох и народов. Мода изменчива, но вязаные вещи актуальны во все времена. Новые технологии помогают выбирать узоры вязания красивые и модные, что привлекает учащихся к изготовлению собственной продукции, которая отличается от других шаблонных вещей. Программа отличается от предыдущих программ своей структурой.

Новизна. Новизной данной программы является наличие раздела «Вязание крючком», который подразумевает развитие художественного вкуса и знаний различных видов кружева. Программа разбита на уровни, что позволяет формировать теоретические основы и практические знания.

Педагогическая целесообразность программы. Педагогическая целесообразность данной программы определяется учётом возрастных особенностей учащихся и содержанием программного материала, которое

направлено на освоение знаний, умений, навыков вязания. Формирует коммуникативные способности, развивает художественный вкус, самостоятельность. Постоянное участие в конкурсах, выставках, мастер-классах, помогает учащимся определиться с оценкой собственной творческой деятельности. Современным подходом в реализации программы является проектная деятельность, что дает возможность учащимся с легкостью и интересом осваивать учебный материал, заниматься самообразованием и в будущем увеличивается потребность в приобретении новых знаний.

Отличительные особенности программы. Художественная направленность программы связана с элементами культурологической направленности, развивает аспект, связанный с декоративно – прикладным творчеством в области художественного вязания.

Программа предусматривает овладение основными видами художественного вязания (вязание спицами, вязание крючком) и рассматривает художественное вязание, как часть материальной и духовной культуры общества, как средство раскрытия понятия красоты и национального своеобразия.

Адресат программы.

Программа рассчитана на учащихся в возрасте 7 – 16 лет.

Специальных требований при наборе в группы объединения не предъявляется, ребёнок поступает на основании желания и заявления от родителя.

Число детей, одновременно находящихся в группе, составляет от 7 до 30-ти человек.

В группы 2 и 3 годов обучения могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе 1 года обучения, но успешно прошедшие собеседование и творческое задание.

В группах 2 и 3 годов обучения могут заниматься разновозрастные дети, учащиеся постарше, обладающие творческими способностями могут мотивировать других на более продуктивную творческую деятельность.

Вид программы по уровню освоения: содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии уровнем освоения программ.

Классификация программы на основе уровневой дифференциации:

Программа содержит уровни:

1 уровень: стартовый - 1 год обучения;

2 уровень: базовый – 2 год обучения;

3 уровень: продвинутый – 3 год обучения.

Объем программы: 432 часа.

Срок реализации программы: 3 года.

Форма обучения – очная.

Режим занятий:

Год обучения	Продолжительность занятий в неделю	Периодичность занятий в неделю	Количество занятий в неделю	Всего в год
1	2 часа	2 раза	4 часа	144 часа
2	2 часа	2 раза	4 часа	216 часов
3	2 часа	2 раза	4 часа	216 часов

Особенности организации образовательного процесса:

Продолжительность занятий 40 минут с обязательным 10 минутным перерывом между ними для отдыха детей и проветривания помещения.

Состав группы постоянный (с возможностью замены ушедших по уважительной причине учащихся). Занятия проводятся по расписанию, составленному согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. Продолжительность занятия 40 минут 1 академический час. Занятия имеют различные формы в зависимости от темы изучения: беседа, игра, выставка, практическое занятие, творческая мастерская и др. Виды занятий по организационной структуре групповые и коллективные (воспитательные, общие, интегрированные мероприятия). Цели и задачи содержание

Цель программы: формирования личностных качеств и творческих возможностей; обучение умениям художественного вязания спицами и крючком.

Задачи:**Обучающие:**

- научить знаниям приёмам вязания спицами и крючком;
- научить вязать узоры плотного и ажурного вязания;
- обучить пользоваться схемами и чертежами.

Развивающие:

- формировать знания по истории вязания;
- развивать опыт по выполнению технологических приемов в вязании изделий различной сложности;
- формировать внимание, память, творческое мышление;
- развивать интерес к рукоделию.

Воспитательные:

- воспитывать личностные качества: трудолюбие, усидчивость;
- формирование аккуратности в работе;

- развивать коммуникативные способности, умение общаться в коллективе;
- формировать чувства гражданственности и любви к Родине;
- уважительное отношение к пожилым людям.

Содержание программы.

Содержание программы 1 года обучения.

Цель: формирование знаний для овладения технологическими приёмами вязания.

Задачи:

Обучающие:

- научить выполнять технологические приемы в вязании лицевой и изнаночной петли, основных и орнаментальных узоров;
- обучить приёмам вязания спицами;
- научить вязать спицами (узоры плотного, орнаментального вязания);
- научить вязать спицами изделия (шарфик, варежки, декоративные, сувениры).

Развивающие:

- развивать интерес к рукоделию;
- развивать знания по истории вязания;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность в работе;
- формировать чувства любви к Родине;
- воспитывать умение работать в коллективе.

Учебный план 1 года обучения.

№	Наименование разделов, модулей	Количество часов			Форма аттестации, контроль
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводные занятия	6	-	6	Опрос
2	Технология и техника вязания плотных узоров	4	40	44	наблюдение
3	Шарфик (повязка на голову)	1	13	14	
4	Спортивная шапочка	1	9	10	
5	Варежки (перчатки)	4	42	46	выставка
6	Декоративные сувениры	2	12	14	выставка
7	Воспитательная работа	3	5	8	
8	Итоговое занятие.	2	-	2	
Итого объём программы				144	

Содержание учебного плана 1 года обучения.

1. Вводные занятия.

План работы кружка на год.

Легенда и реальность – рассказ о вязании.

Требование к технике безопасности.

Инструменты и материалы: твое рабочее место, спицы, крючки, штопальные иглы, тетради, ручки для записей. Рациональное использование пряжи, использование ниток старых изделий. Примерное количество пряжи для изделия.

Материаловедение: материалы, используемые для выработки пряжи.

Понятие о волокне, виды волокон, свойства волокон. Качество нитей.

Трикотажное полотно, его свойства.

2. Технология и техника вязания плотных узоров.

Набор петель начального ряда, правильное положение рук при вязании.

Лицевые, изнаночные, кромочные петли.

Понятие и роль образца вязки.

Закрепление петель последнего ряда.

Кромочный край.

Практические задания: набор петель начального ряда, вязание образцов платочной (двух изнаночной), чулочной (гладкой) вязки, понятие «Раппорт»,

Знакомство с различными видами образцов вязок на основе лицевой и изнаночной петель - различные резинки (1x1, 2x2, английская, американская, выпуклая, двойная), узоры «путанки», шашки.

Перемещенные, скрещенные петли. Одноцветные жгуты, косы, узоры с обвивающей и вытянутой петлей.

Практические задания: вывязывание образцов - жгуты, косы, звездочки, плетенки, узоры с обвивающей и вытянутой петлей.

Двухцветное вязание: применение двух и более цветов в узоре. Орнамент, виды орнамента: коми орнамент и орнаменты других стран и народов.

Значение орнамента применение его в изделиях, сочетание цветов в изделиях. Схематичное изображение. Подбор спиц для разной пряжи.

Протяжка отделочной нити.

Практические задания: вязание образцов – цветная резинка, трехцветный узор в полоску. Зарисовка схем различных видов орнамента; вывязывание орнаментов на выбор (растительный, геометрический, животный, антропоморфный); образец коми-орнамента.

3. Шарфик (ободок).

Виды шарфов, ободков, манишек. Двухсторонние узоры. Узоры, применяемые для изделий.

Практическая работа: выбор пряжи, узора, вязание образца вязки, расчет петель, вязание изделия по выбору.

4. Спортивная шапочка.

Беседа о пользе здорового образа жизни.

Чертеж выкройки шапочки на куклу. Вывязывание формы шапочки методом прибавления и убавления петель.

Практическая работа: выбор пряжи, расчет петель, вывязывание шапочки способом прибавления и убавления петель.

5. Варежки (перчатки). Беседа об истории варежек. Просмотр образцов варежек, вязка образца, снятие мерок, расчет петель с учетом изделия, набор петель манжеты (резинки или платочной вязкой), вязка варежек.

Практическая работа: снятие мерок руки, выбор пряжи, узора. Краткая запись вязания изделия. Вязка образца, расчет петель с учетом узора, набор петель на изделие. Вывязывание варежки: резинки, прямой части, отверстия большого пальца, ладони, мыска рукавицы.

6. Декоративные сувениры. История сувенира, его назначение.

История сувенира. Его назначение. Вязаные декоративные сувениры в быту. Способы оформления декоративных сувениров.

Практическая работа: вязание сувенира на выбор (подставки, карандашницы, игольницы, мелкие игрушки).

7. Воспитательная работа.

Занятия с учащимися в каникулярное время: праздники, конкурсы, мастер классы, поход на выставки, в музей (перечень тем в приложении).

8. Итоговое занятие.

Подведение итогов в объединении.

Выбор лучшего кружковца по итогам работы и достижений учащихся.

Содержание программы 2 года обучения.

Цель: формирование базовых знаний и творческих способностей при вязании более сложных изделий.

Задачи:

Предметные:

- научить вязать ажурные узоры, воротники, салфетки;
- научить вязать спицами изделия: носки, модельные шапочки, ажурные воротнички, салфетки;
- научить крахмалить ажурные изделия.

Метапредметные:

- развивать знания по истории вязания шапочек, воротничков, кружева;

- приобретение знаний основ работы над творческим проектом.

Личностные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность в работе; формировать чувства любви к Родине;
- развитие коммуникативных компетенций;
- воспитывать умение работать в коллективе.

Учебный план 2 года обучения.

№	Наименование разделов, модулей	Количество часов			Форма аттестации, контроль
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие.	2	-	2	опрос
2	Носки (гольфы).	4	48	52	
3	Модельная шапочка.	5	35	40	выставка
4	Техника вязания ажурных узоров.	2	22	24	выставка
5	Ажурный воротник.	2	22	24	выставка
6	Ажурная салфетка спицами.	3	23	26	выставка
7	Творческая проектная работа. Вязаная кукла.	3	31	34	Мастер - класс
8	Воспитательная работа.	3	9	12	
9.	Итоговое занятие	2	-	2	
Итого объём программы		26	190	216	

Содержание учебного плана 2 года обучения

На 2 году обучения (базовый уровень) задания по вязанию усложняются. Вяжутся изделия орнаментальные изделия: носки, шапки, ажурные воротники, салфетки. Включаются в проектную деятельность. Учащиеся принимают участие в выставках, конкурсах

1. Вводное занятие. План работы объединения на год. Правила поведения и требования к учащимся в ДДТ. Повторение правил безопасности труда, поведения при пожаре. Примерный расход пряжи в текущем году.

Практическое задание: подготовить материалы для работы (нитки, спицы, тетради, ручки). Демонстрация изделий, выполненных учащимися летом.

1. Носки (гольфы). Из истории носков. Просмотр образцов изделий, журналов. Выбор узора.

Практическое задание: запись или зарисовка узора, вязка образца. Снятие мерок. Расчет петель (с учетом орнамента или узора). Набор петель на изделие. Вязание изделия.

1. Модельная шапочка. Беседа об истории головных уборов. Демонстрация моделей вязаных шапочек. Просмотр журналов по вязанию головных уборов. Виды шапок, способы вязания.

Практическое задание: выбор фасона, узора, снятие мерок, вязка образца. Расчет петель в зависимости от выбранного узора. Вязание и отделка (украшение шапочки) изделия.

- 2. Техника вязания ажурных узоров.** Что такое ажур? Понятие прямого и обратного накида. Способы выполнения ажурных узоров. Раппорт .

Практическое задание: краткая запись узора в тетрадь, вязание ажурных узоров, выполнение образцов (для оформления альбома).

- 3. Ажурный воротник спицами.** Из истории воротников. Работа с журналами. Выбор фасона, узора.

Практическое задание: запись узора, вязания воротника в тетрадь, набор петель и вязание воротника. Отделка воротника.

- 4. Ажурная салфетка спицами.** Техника вязания салфеток. Виды салфеток. Стирка, крахмаливание, способы обработки края, украшение.

Практическое задание: запись узора салфетки в тетрадь, набор и вязание салфетки.

- 5. Творческий проект.** Вязаная кукла. Из истории кукол. Виды кукол. Пропорции кукольного тела.

Практическое задание: выбор модели куколочки (поиск, используя интернет ресурсы). Вязание куколочки.

- 6. Воспитательная работа.** Занятия с учащимися в каникулярное время: праздники, конкурсы, мастер-классы, выставки (перечень тем в приложении).

- 7. Итоговое занятие.** Подведение итогов в объединении. Выбор лучшего кружковца по итогам работы и достижений.

Содержание программы 3 года обучения.

Цель: развитие творческих способностей художественного вязания.

Задачи:

Предметные:

- обучить техническим приемам вязания изделий крючком;
- научить вязать крючком (игрушка, салфетка, шаль).

Метапредметные:

- развитие и приобретение знаний по истории игрушек, кружева, шалей;
- развитие знаний технологии вывязывания изделий крючком.

Личностные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность в работе;
- формировать чувства любви к Родине;
- развитие коммуникативных компетенций;
- воспитывать умение работать в коллективе.

Учебный план 3 года обучения.

№	Наименование разделов, модулей	Количество часов			Форма аттестации, контроль
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие.	2	-	2	опрос
2	Техника вязания крючком.	3	29	32	
3	Игрушка, связанная крючком.	2	34	36	выставка
4	Салфетка, связанная крючком.	2	36	38	выставка
5	Техника вязания кружев крючком.	3	31	34	выставка
6	Шаль (спицами или крючком).	5	55	60	выставка
7	Воспитательная работа. Занятия в каникулярное время.	3	9	12	Мастер - класс
8	Итоговое занятие.	2	-	2	
Итого объём программы		24		192	

Содержание учебного плана 3 года обучения.

1. Вводное занятие. План работы объединения на год. Правила поведения и требования к учащимся в ДДТ. Повторение правил безопасности труда, поведения при пожаре. Инструменты и материалы, примерный расход пряжи в текущем году обучения.

Практическое задание: подготовить материалы для работы (крючки, пряжу, тетрадь, ручки, карандаш).

2. Техника вязания крючком. Из истории художественного вязания. Общие сведения, условные обозначения. Как правильно держать крючок. Воздушная петля, виды столбиков, правила вязания круга, квадрата от середины.

Практическая работа: техника и технология вязания воздушной цепочки, простых столбиков, полустолбиков, столбиков с одним и несколькими накидами, выпуклых и вогнутых столбиков, закрепление последнего ряда. Вязание плотных и ажурных узоров.

3. Игрушка, связанная крючком. Беседа «Из истории игрушек». Что такое «Амигуруми»? Выбор игрушки, пряжи для изделия.

Практическая работа: вязание игрушки по описанию, сшивание деталей, оформление головы.

4. Салфетка, связанная крючком. «Из истории кружев». Виды салфеток и способы вязания. Уход за кружевом.

Практическая *работа*: выбор пряжи для изделия, вязание и отделка.

5. Техника вязания кружев крючком. Беседа «Ах, эти кружева». Виды кружев: тунисское, брюссельское, ирландское, гипюрное, вязание на вилке. Понятие продольного, поперечного кружева.

Практическая работа: выполнение образцов всех видов кружев.

6. Шаль, косынка (спицами или крючком). Беседа: «Платок связать – терпенье нужно». Работа с книгами, журналами. Размер косынки, шали. Способы выполнения шалей. Выбор узора, фасона. *Практическая работа*: выбор пряжи в зависимости от изделия. Вязание и отделка шали.

7. Воспитательная работа. Перечень занятий в приложении.

8. Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Выбор лучшего кружковца. Выставка лучших работ кружковцев.

Планируемые результаты по годам обучения.

1 год обучения

К концу 1 учебного года учащиеся объединения научатся оперировать полученными знаниями, применять их на практике, вязать изделия по программе. Через участие в выставках, конкурсах дети становятся смелее, развивается вера в свои способности.

Предметные:

- будут уметь вязать шарфики, варежки, перчатки, декоративные сувениры;
- уметь правильно рассчитать петли по связанному образцу;
- уметь качественно выполнить изделие (оцениваются: плотность вязки, правильный подбор нитей, соблюдение схемы в орнаменте).
- уметь оформить готовое изделие (сшивание, украшение кистями, помпонами).

Метапредметные :

- знать сведения о материалах, инструментах, правило подбора спиц;
- иметь понятие о раппорте, знать основные правила вязания;
- соблюдение технологических приемов вязания (первоначальные навыки),
- знать и различать узоры плотного вязания;
- будут знать историю шарфа, варежек;
- будут знать узоры для вязания шарфа, варежек;
- будут использовать традиционный колорит при вязании коми - орнамента,
- будут уметь анализировать и находить ошибки в связанных изделиях.

Личностные:

- будут формироваться личностные качества: усидчивость, трудолюбие, аккуратность в работе;
- будет формироваться чувство любви к Родине;
- будет формироваться умение работать в коллективе.

2 год обучения.

К концу 2 учебного года учащиеся, усвоив программу обучения в кружке, научатся оперировать полученными знаниями, применять их на практике, вязать изделия по программе. Через участие в творческом проекте, выставках, конкурсах развивается вера в свои способности, укрепляется твердость характера, развивается вкус, фантазия.

Предметные:

- будут иметь навыки ровного вязания спицами;
- уметь самостоятельно по схеме связать орнаментом носки, шапочку;
- будут уметь вязать по схеме ажурный воротничок, салфетку спицами, стирать и крахмалить их;
- смогут правильно хранить и стирать вязаные изделия;
- смогут самостоятельно связать куклу по собственному замыслу.

Метапредметные:

- будут знать технологию вязания носков, шапок, воротников, кружева;
- будут знать факты из истории носок, шляпок, воротников, кружева;
- знать основы ажурного вязания (понятия прямого и обратного накида);
- будут знать основы работы над проектом;
- будут знать, как крахмалить изделия, правила стирки и хранения вязаных изделий;
- будут различать кружево «Фриволите», вологодское.

Личностные:

- будут формироваться личностные качества: трудолюбие, усидчивость, аккуратность в работе, доведение дела до конца;
- формироваться чувство гордости за Родину;
- уметь работать в коллективе;

3 год обучения.

К концу 3 учебного года учащиеся научатся оперировать полученными знаниями, применять их на практике, связать изделие по собственному выбору. Через участие в жизни объединения (выставках, конкурсах, различных играх), учащиеся сотрудничают со сверстниками и взрослыми, развивают умение выразить свою точку зрения, принять другую.

Предметные:

- уметь самостоятельно по схеме вязать изделия;
- самостоятельно оформить выставку;
- будут уметь вязать кружевную салфетку крючком и крахмалить;
- уметь работать по схемам;
- вязать ажурные узоры повышенной сложности;
- вязать шали.

Метапредметные:

- знать основы вязания крючком;
- будут сформированы навыки вязания крючком и спицами;
- уметь различать и знать кружевные узоры;
- будут знать историю шали;

- уметь анализировать вязаные изделия и находить ошибки;
- грамотно подбирать материал к вязаным изделиям;
- творчески подходить к работе.

Личностные:

- будут сформированы личностные качества: трудолюбие, умение доводить до конца свою работу, аккуратность;
- уметь работать в коллективе;
- уважительно относиться к старшим, друг к другу;
- уметь рекламировать свои изделия.

Раздел № 2. Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации.

Организационно-педагогические основы обучения.

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Начало учебного года	1 сентября	1 сентября	1 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	36 недель
Продолжительность занятия	40 минут	40 минут	40 минут
Промежуточная аттестация	15 – 25 декабря	15 – 25 декабря	15 – 25 декабря
Итоговая аттестация	май	май	май
Окончание учебного года	31 мая	31 мая	31 мая
Зимние каникулы (праздничные дни)	01.01 – 08. 01		
Летние каникулы	С 1 июня		
Летний профильный лагерь	С 01 – 25 июня		

Условия реализации программы

Занятие проводятся в оборудованном светлом хорошо проветриваемом кабинете, освещение дневное и искусственное. Помещение с центральным отоплением. Каждый ребёнок работает за отдельной партой в паре или один.

Информационное обеспечение: магнитно – меловая доска, стенды и шкафы для демонстрации и хранения выставочных изделий, ноутбук, монитор, магнитола.

Наглядный материал: Образцы изделий, фотографии, схемы, рисунки.

Карточки – задания, наборы развивающих игр.

Папки: «Виды пряжи». «Виды наборов петель начального ряда», «Образцы узоров плотного и ажурного вязания». «Описание узоров плотного вязания и ажурного вязания»

Формы контроля/аттестация.

Выставки, которые проводятся с целью самореализации и самоутверждения учащихся. Критерии успешности определяются результатом участия

учащихся в выставках различного уровня. Формы аттестации – выставки, беседы, доклад контрольные работы, мастер-классы, опрос, зачёты.

Знания и умения оцениваются по уровням.

Высокий уровень – 5 баллов:

- четкое изложение полученных знаний в соответствии с требованиями учебной программы;
- допускаются несущественные ошибки, самостоятельно исправленные учащимися;
- учитывается оригинальность ответа, умение применять не стандартный метод решения задачи.
- практические работы выполняет самостоятельно, применяет полученные знания в комплексе.

Средний уровень - 4 балла:

- знания излагаются в соответствии с требованиями учебной программы;
- допускаются отдельные ошибки, не исправленные учащимися;
- не полное определение понятий, небольшие неточности в выводах;
- практические работы выполняет самостоятельно, но не применяет полученные знания.

Допустимый уровень – 3 балла:

- изложение полученных знаний не полное;
- допускаются отдельные существенные ошибки и попытка самостоятельного их исправления;

Практические работы выполняет с педагогом.

Оценочные материалы по годам обучения:

Первый год обучения

№	Предмет оценивания	Формы аттестации	Критерии	Показатели	Виды контроля
1.	Техника и технология вязания узоров спицами. Выявление уровня овладения основными приёмами вязания	Опрос	Высокий уровень – 5 б- знают технологию вязания спицами, владеют приёмами плотного вязания. Средний уровень- 4 балла - знают технологию вязания, но допускают незначительные	Бальная система оценивания	Текущий

			ошибки. Допустимый уровень – 3 балла – отвечают с помощью наводящих вопросов педагога, путаются в приёмах вязания.		
2	Вязание изделий по программе: шарфик, варежки.	выставка	Высокий уровень - 5 баллов. Знают свойства материалов и изготавливают вязанные вещи. Средний уровень- 4 балла. Работа выполнена с незначительн. ошибками. Допустимый уровень – 3 балла. Работа выполнена не аккуратно.	Бальная система оценивания	Промеж точный
3	Способность самостоятельно выполнить практическое задание по тема «Сувенир».	Выставка	Высокий уровень- 5 баллов. Поделки соответствуют выставочному материалу. Средний уровень-4 балла. Работы представлены с незначительными ошибками. Допустимый уровень-3 балла. Представлены не аккуратно выполненные работы.	Бальная система оценивания	Итогов ый

Второй год обучения

№	Предмет оценивания	Формы аттестации	Критерии	Показатели	Виды контроля
1.	Вязание изделий по программе: носки, шапочка, ажурные салфетки, воротники.	Опрос	<p>Высокий уровень – 5 б- знают технологию ажурного вязания спицами.</p> <p>Средний уровень- 4 балла - знают технологию ажурного вязания но допускают незначительные ошибки.</p> <p>Допустимый уровень – 3 балла – отвечают с помощью наводящих вопросов педагога, путаются в приёмах вязания.</p>	Бальная система оценивания	Текущий
2	Вязание Ажурной салфетки.	Практическая работа	<p>Высокий уровень - 5 баллов. Работа выполнена на хорошем уровне.</p> <p>Средний уровень- 4 балла. Работа выполнена незначительными ошибками.</p> <p>Допустимый уровень – 3 балла. Работа выполнена не аккуратно.</p>	Бальная система оценивания	Промежуточный
3	Определить	Выставка	Высокий уровень- 5	Бальная система	Итоговый

уровень развития творческих способностей. Вязанные изделия за учебный год.		<p>баллов. Поделки соответствуют выставочному материалу.</p> <p>Средний уровень-4 балла. Работы представлены с незначительными ошибками.</p> <p>Допустимый уровень-3 балла. Представлены не аккуратно выполненные работы.</p>	оценивания	
--	--	--	------------	--

Третий год обучения

№	Предмет оценивания	Формы аттестации	Критерии	Показатели	Виды контроля
1.	Техника и технология вязания крючком изделий по темам программы	Опрос	<p>Высокий уровень – 5 б- знают технологию вязания крючком</p> <p>Средний уровень- 4 балла знают технологию вязания крючком но допускают незначительные ошибки.</p> <p>Допустимый уровень – 3 балла – допускают ошибки в технологии вязания крючком.</p>	Бальная система оценивания	Текущий
2	Выявление уровня овладения	Практическая работа	Высокий уровень - 5 баллов. Работа	Бальная система оценивания	Промежуточный

	приёмами вязания крючком		выполнении на хорошем уровне. Средний уровень- 4 балла. Работа выполнена незначительными ошибками. Допустимый уровень – 3 балла. Работа выполнена не аккуратно.		
3	Определить уровень развития творческих способностей. Вязанные изделия за учебный год. Вязание изделий по программе: салфетка, игрушка, шаль	Выставка	Высокий уровень- 5 баллов. Поделки соответствуют выставочному материалу. Средний уровень-4 балла. Работы представлены с незначительными ошибками. Допустимый уровень-3 балла. Представлены не аккуратно выполненные работы.	Бальная система оценивания	Итоговый

Методические материалы.

В освоении программы используются следующие принципы:

1. Принцип доступности обучения предполагает соответствие учебного материала по возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности детей.
2. Принцип систематичности и последовательности. Учебный материал опирается на ранее усвоенный и создаёт прочную базу для последующего обучения.
3. Принцип наглядности. Это один из важнейших принципов обучения. Наглядность обогащает круг представлений ребят, организует их внимание, развивает мышление, наблюдательность.
4. Принцип воспитывающего обучения выражается в осуществлении воспитания через содержание, методы и организацию обучения. На каждом занятии решаются конкретные воспитательные задачи.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
- наглядный (показ иллюстраций изделий, образцов вязаных изделий, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по схемам, по описанию и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Разрабатываются конспекты занятий, в которых определяются цели, задачи, материалы и оборудование соответствующие заданной программой теме.

Разработки по темам программы.

Список литературы.

Литература для педагога.

- Бели –Майер М. «Вязаные прихватки» Москва АСТ-Родник 2005 г.
Гирич В. «Шали» Москва изд. «Культура и традиции» 2000г.
Годард Молли «Вязаные игрушки» Москва Изд.»Контент» 2003 г.
Жанне Графт «Вязаная летняя мода» Москва «Ниоло пресс» 2007г.
Захенбахер В.С. «Волшебный клубок» 700 схем и образцов М.»астрель»2002
Карпова Е. Альбом по рукоделию. Москва АСТ-Астрель 2001 г.
Карпова Е. Борсова Е. Рогова З. «Волшебный клубок» М. «Астрель» 2002г.
Кирстин Графт «Вязаные скатерти» Москва «АРТ-Родник» 2008г.
Климова К.»Текстильный орнамент Коми» Сыктывкар 1984г.
Кириянова С. «Новый волшебный клубок» Москва «Астрель» 2005 г.
Максимова М. Кузьмины М. и Н. Такие разные куклы. М.»ЭКСМО»2004г.
Небукина Ю.А.»Вяжем для малышей» Москва Мир книги 2005г.
Пермякова М. «Шляпки для стильной девчонки» Москва изд. Астрель 2000
Спиридонова Н.»Вязаные игрушки» Нижний Новгород «Слог» 2010г.
Староселец Г. «Вязаные головные уборы в комплектах» Москва Аст 2001г.
Шидыко С. «Вязаные цветы и плоды» М. АСТ-Родник 2004г.
Подборки журналов по вязанию: «Рукоделие», «Золушка», «Веселые петельки», «Валя-Валентина», «Верена», «Диана», «Сандра» и другие.
Бодирова З.А. Лангуева Е.А.»Классные часы для девушек» Москва «Сфера» 2003 г.

Ковалько В.И. «Школьники на уроке» Москва «Эксмо» 2007г.
 Лунина Г.В. «Воспитание детей на традициях русской культуры» М.2005
 Лопатина Л. Скребцова М. «Вершины мудрости» (50 уроков о смысле жизни) Москва «Локус» 2003г.
 Образцова Т.Н. «Игры для детей» Москва «Этрал» 2005г.
 Родионов В.А. Лангуева Е.А. «Развитие навыков делового общения» Ярославль , Академия развития 2005 г
 Сухин И.Г.»Книга затей для учеников и учителей» Москва АСТ 2004г.
 Шорыгина Т.А. «Беседа о здоровье» Москва «Сфера» 2008г.

Литература для учащихся.

Максимова М.В. « Энциклопедия вязания» Москва 2010г. И другие энциклопедии.
 Максимова М. В. «Дружные спицы» Москва «Астрель» 2000г.
 Небукина Ю. А. «Вяжем для малышей» Москва Мир книги 2005г.
 Спиридонова Н. «Вязаные игрушки» Нижний Новгород «Слог» 2010г.
 Журналы по вязанию: «Веселые петельки», «Чудесное мгновение», «Рукоделие», «Золушка», «Вяжем для детей».

Приложение 1.

Календарный учебный график 1 года обучения.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата Проведения Занятия (план)	Дата Проведения Занятия (факт)
1	План работы на год. Рассказ о вязании.	2	01.09. 20г	
2	Инструменты и материалы.	2	04.09.	
3	Материаловедение (понятие о волокне, его свойства).	2	08.09.	
4	Набор петель начального ряда. Повтор правил безопасного труда. Освоение техники набора петель.	2	11.09.	
5	Лицевая петля, платочная вязка.	2	15.09.	
6	Вязание платочной вязки. Закрепление вязаного полотна.	2	18.09.	
7	Технология вязания изнаночной петли. Чулочная вязка.	2	22.09.	
8	Образование узоров плотного вязания: «Узор резинка 1x1, 2x2».	2	25.09.	
9	Узор «шашки». Понятие «раппорт».	2	29.09.	
10	Узоры «путанки».	2	02.10.	

11	Узор «двойная резинка».	2	06.10.	
12	Узор «выпуклая резинка».	2	09.10.	
13	Узор «английская резинка».	2	13.10.	
14	Узор «американская резинка».	2	16. 10.	
15	Узоры с перемещением петель: «жгуты, косы».	2	20.10.	
16	Скращенные петли: узор «звездочки».	2	23.10.	
17	Узор с вытянутой петлей – «узор мех».	2	27.10.	
18	Узор с обвивающей петлей – «мелкая плетенка».	2	30.10.	
19	Узор «диагональное вязание».	2	03.11.	
20	Двухцветное вязание: « Цветная резинка».	2	06.11.	
21	Узор: «трехцветный узор в полоску».	2	10.11.	
22	Орнамент. Виды орнамента и их символика. Схема. Вязание орнамента.	2	13.11.	
23	Орнаменты и их символика. Вязание орнамента.	2	17.11.	
24	Разновидности узорного вязания коми. Вязание орнамента коми.	2	20.11.	
25	Орнаменты других стран. Вязание орнамента.	2	24.11.	
26	Виды шарфов. Узоры двухсторонние. Расчет, набор петель.	2	27.11.	
27	Вязание шарфика. Короткие советы.	2	01.12	
28	Вязание шарфика. «Платок раньше и теперь».	2	04.12.	
29	Вязание шарфика. «Другие страны и их обычаи».	2	08.12.	
30	Вязание шарфика. «200 способов сделать себя привлекательной».	2	11.12.	
31	Вязание шарфика. Способы	2	15.12.	

	отделки шарфов.			
32	Вязание и украшение шарфика.	2	18.12.	
33	Введение в тему. Схема. Набор и вязание шапочки.	2	22.12.	
34	Вязание шапочки способом прибавления и убавления петель.	2	25.12.	
35	Вязание шапочки. Проверка ровности вязания.	2	29.12.	
36	Вязание шапочки, нахождение и исправление ошибок.	2	12.01.	
37	Способы сшивания шапочки. Сшивание шапочки.	2	15.01.	
38	Беседа «Варежки». Виды, узоры варежек. Выбор, вязка образца.	2	19.01.	
39	Расчет петель, набор петель на манжету варежки.	2	22.01.	
40	Вязание резинки варежки.	3	26.01.	
41	Расчет петель на узор варежки. Вязание варежки орнаментальным узором.	2	29.01.	
42	Вязание варежки орнаментом.	2	02.02.	
43	Вязание варежки выбранным узором.	2	05.02.	
44	Расчет петель на отверстие большого пальца. Вязание варежки.	2	09.02.	
45	Вязание варежки на ладони.	2	12.02.	
46	Вязание варежки. Проверка качества.	2	16.02.	
47	Вязание варежки. Схема вязание перчатки.	2	19.02.	
48	Вязание варежки до мыска.	2	26.03.	
49	Техника и технология вязания мыска варежки.	2	02.03.	
50	Набор и вязание резинки второй варежки.	2	05.03.	
51	Вязание резинки варежки.	2	09.03.	
52	Вязание варежки орнаментальным узором.	2	12.03.	

53	Вязание варежки до отверстия большого пальца.	2	16.03.	
54	Вязание отверстия большого пальца.	2	19.03	
55	Вязание варежки на ладони.	2	23.03.	
56	Вязание варежки. Кроссворд «Рукавицы».	2	26.03.	
57	Вязание варежки до мыска.	2	30.03.	
58	Вязание мыска варежки.	2	02.04.	
59	Вязание больших пальцев варежек.	2	06.04.	
60	Способы украшения варежек. Опрос по теме. Доработка изделия.	2	09.04.	
61	Беседа «Сувениры». Выбор расцветки, размера. Набор петель. Вязание сувенира прихватки.	2	13.04.	
62	Классификация сувениров. Вязание сувенира.	2	16.04.	
63	Ассортимент сувениров. Вязание прихватки.	2	20.04.	
64	Вязание сувенира «прихватка».	2	23.04.	
65	Вязание сувенира «прихватка».	2	27.04.	
66	Сшивание клиньев прихватки. Оформление края прихватки.	2	30.05.	
67	Способы оформления подарков. Изготовление упаковки для подарка.	2	07.05.	
68	Итоговое занятие. Подведение итогов. Выбор лучшего кружковца. Выставка работ.	2	11.05.	
69	Воспитательная работа: перечень тем в приложение.	2	14.05.	
70	Подготовка к выставке	2	18.05.	
71	Проведение выставки.	2	21.05.	
72	Итоговое занятие	2	25.05.	

Приложение 2.

Календарный учебный график 2 года обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата Проведения Занятия (план)	Дата Проведения Занятия (факт)
1	Вводное занятие. План работы на год. Техника безопасности труда, при пожаре. Правила поведения в ДДТ.	2	01.09.20г.	
2	Из истории носок. Выбор фасона. Краткая запись вязания носка.	2	03.09.	
3	Вязка образца. Снятие мерок, расчет, набор петель на вязание носка.	2	05.09.	
4	Вязание манжеты носка. Виды манжет.	2	8.09.	
5	Вязание манжеты носка.	2	10.09.	
6	Расчет петель на орнамент. Вязание орнаментальной части носка.	2	12.09.	
7	Вязание орнаментальной части носка.	2	15.09.	
8	Техника вязания пятки носка. Вязание пятки носка.	2	17.09.	
9	Вязание «запяточника».	2	19.09.	
10	Способ вязания носка после пятки с убавками.	2	22.09.	
11	Вязание носка с убавками.	2	24.09.	
12	Вязание ступни носка. Проверка и исправление ошибок.	2	26.09.	
13	Вязание ступни носка.	2	29.09.	
14	Вязание ступни носка до убавок на мыске.	2	01.10.20г.	
15	Техника и технология вязания мыска.	2	03.10.	
16	Вязание мыска носка.	2	06.10.	
17	Набор и вязание резинки второго носка.	2	08.10.	
18	Вязание резинки в соответствии с первым носком.	2	10.10.	

19	Вязание орнамента или чулочной глади. Проверка качества.	2	13.10.	
20	Вязание орнаментальной части носка.	2	15.10.	
21	Вязание пятки второго носка.	2	17.10	
22	Вязание запяточника второго носка. Проверка соответствия.	2	20.10.	
23	Вязание ступни носка с убавками.	2	22.10.	
24	Вязание ступни. Проверка длины носка.	2	24.10.	
25	Вязание ступни второго носка.	2	27.10.	
26	Вязания мыска второго носка.	2	31.10.	
27	Доработка изделия. Опрос по теме.	2	03.11.20г.	
28	Просмотр журналов, образцов. Выбор узора, модели. Вязка образца.	2	05.11.	
29	История шапки. Снятие мерок. Расчет петель на шапочку.	2	07.11.	
30	Набор петель. Вязание шапочки.	2	10.11.	
31	Вязание шапочки. Отработка техники ровной вязки.	2	12.11.	
32	Вязание тульи шапочки. Из каких частей состоит головной убор.	2	14.11.	
33	Вязание тульи шапочки. Отработка равномерности вязки.	2	17.11.	
34	Корректировка петель при переходе на другой узор. Вязание шапочки.	2	19.11.	
35	Короткие советы по вязанию шапки. Вязание шапки.	2	21.11.	
36	Вязание шапочки. Исправление ошибок при вязке.	2	24.11.	
37	«Головные уборы – что есть что?» Вязание тульи шапочки.	2	26.11.	
38	Что вы хотели знать о шляпках? Вязание тульи шапочки.	2	28.11.	
39	«Забавные факты из истории головных уборов». Вязание тульи.	2	01.12.20г.	

40	Как найти гармонию лица и модной шляпки. Вязание шапки.	3	03.12.	
41	Способы убавления петель и вязание доньшка шапки.	2	05.12.	
42	Вязание доньшка шапки. Полезные советы.	2	08.12.	
43	Из толкового словаря Даля: «ах, эти шляпки». Вязание доньшка.	2	10.12.	
44	«Шляпка – признак элегантности». Сшивание шапочки.	2	12.12.	
45	Изготовление декоративных элементов для шапочки.	2	15.12.	
46	Работа по вязанию декоративных элементов для шапки.	2	17.12.	
47	Опрос по теме. Украшение шапочки.	2	19.12.	
48	Что такое ажур? Раппорт. Запись узора «Зубчики». Вязка образца.	2	22.12.	
49	Правило ажурного вязания. Узор «Ажурная плетенка».	2	24.12.	
50	Понятие прямого и обратного накида. Узор чулочное вязание с ажуром.	2	26.12.	
51	Техника вязания ажурных узоров: «Колоски, Ажурные полосы».	2	29.12.	
52	Узор «Букле на ажуре»	2	12.01.21г.	
53	Нахождение и исправление ошибок. Узор «Маленькие листья».	2	14.01.	
54	Вязание ажурного узора «Ромбы».	2	16.01.	
55	Вязание ажурного узора зубчиками.	2	19.01.	
56	Поперечный узор «Волны».	2	21.01.	
57	Отработка техники вязания. Узор «Цветы с ажурными ромбами».	2	23.01.	
58	Проверка качества вязания. Вязка узора : «Французский».	2	26.01.	
59	Вязание узоров «Колокольчики, крылышки мушки».	2	28.01.	

60	Беседа: «Из истории воротников». Выбор и запись узора.	2	30.01.	
61	Вязание образца по необходимости. Расчет петель на воротник.	2	01.02.21г.	
62	Набор петель и вязание воротника.	2	04.02.	
63	Вязание воротника.	2	06.02.	
64	Вязание воротника. Кружево «Фриволите».	2	09.02.	
65	Вязание воротника. Проверка качества.	2	11.02.	
66	Вязание воротника. Нахождение и исправление ошибок.	2	13.02.	
67	Кроссворд «Воротник». Вязание воротника.	2	16.02.	
68	Вязание ажурного воротника. Виды кружева: Вологодское	2	18.02.	
69	Стирка кружева. Вязание воротника.	2	20.02.	
70	Техника и технология вязания «Плетешков».	2	25.02.	
71	Увеличение воротника «плетешками».	2	27.02.	
72	Виды салфеток: круглые, овальные, квадратные. Выбор и запись узора .	2	02.03.21г.	
73	Набор и вязание салфетки.	2	04.03.	
74	Группы петель. Вязание салфетки.	2	06.03.	
75	Вязание салфетки, основные петли.	2	09.03.	
76	Вязание салфетки, лицевые петли в сетке линий.	2	11.03.	
77	Вязание салфетки со смещением.	2	13.03.	
78	Вязание салфетки, Проверка качества	2	16.03.	
79	Вязание салфетки. Прибавление и убавление петель.	2	18.03.	
80	Вязание салфетки. Украшение салфетки тесьмой, ленточками.	2	20.03.	

81	Способы обработки края: «пико», обвязка столбиками.	2	23.03.	
82	Уход за кружевами: стирка. Вязание плетешков.	2	25.03.	
83	Как накрахмалить салфетку. Вязание салфетки.	2	27.03.	
84	Выбор лучшего изделия. Опрос по теме.	2	30.03.	
85	Из истории кукол. Выработка первоначальных идей (выбор модели куклы, подбор материала). Вязка образца.	2	01.04.21г.	
86	Расчет петель для вязания туловища куклы. Набор и вязание туловища.	2	03.04.	
87	Вязание туловища куклы.	2	06. 04.	
89	Вязание туловища с формированием плеч.	2	08..04.	
90	Расчет петель для шеи и головы. Вязание шеи, с переходом на голову.	2	13.04.	
91	Вязание головы куклы.	2	15.04.27.04.	
92	Вязание головы куклы с убавками.	2	20.04.	
93	Вязание рук куклы.	2	22.04.	
94	Вязание ног куклы.	2	27.04.	
95	Пришивание рук и ног куклы к туловищу.	2	29.04.	
96	Расчет петель на одежду для куклы. Вязание одежды для куклы (юбка или брюки).	2	04.05.21г.	
97	Вязание одежды для куклы.	2	06.05.	
98	Сшивание деталей одежды (юбки или брюк).	2	13.05.	
99	Вязание кофточки для куклы (перед и спинка).	2	15.05.	
101	Вязание кофточки (рукава).	2	18.05.	
102	Соединение деталей кофточки.	2	20.05.	
103	Правило расположения глаз, рта, носа на лице куклы. Оформление головы куклы. Выбор лучшей куклы.	2	22.05.	

104	Воспитательная работа. Занятия в каникулы. Перечень тем в приложении.	2	25.05.	
105	Воспитательная работа. Занятия в каникулы. Перечень тем в приложении	2	27.05.	
106	Воспитательная работа. Занятия в каникулы. Перечень тем в приложении	2	28.05.	
107	Воспитательная работа. Занятия в каникулы. Перечень тем в приложении	2	29.05.	
108	Итоговое занятие.		30.05.	

Приложение 3.

Календарный учебный график 3 года обучения.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата Проведения Занятия (план)	Дата Проведения Занятия (факт)
1	Вводное. План работы. Повтор правил безопасности труда, на пожаре, на дороге. Инструменты и пряжа для работы.	2	01.09.20г.	
2	Введение в тему: инструменты и пряжа. Условные обозначения. Технология и техника вязания воздушных петель цепочки.	2	03.09.	
3	Технология и техника вязания столбика без накида.	2	05.09.	
4	Вязание прямоугольного полотна.	2	8.09.	
5	Технология вязания круга. Схема. Вязание круга по схеме.	2	10.09.	
6	Технология вязания квадрата от середины. Схема. Вязание квадрата.	2	12.09.	
7	Отработка техники вязания квадрата.	2	15.09.	
8	Вязание овала по схеме.	2	17.09.	

9	Виды столбиков: полустолбик, столбик. Отработка техники вязания.	2	19.09.	
10	Технология и техника вязания столбиков с накидов.	2	22.09.	
11	Отработка техники вязания с двумя и более накидами.	2	24.09.	
12	Пышные столбики. Отработка техники вязания.	2	26.09.	
13	Сетчатые узоры. Проработка узора на выбор.	2	29.09.	
14	Простые узоры. Вязание узора на выбор.	2	01.10.20г.	
15	Узоры из ракушек. Отработка техники вязания.	2	03.10.	
16	Фантазийные узоры. Вязание узора на выбор.	2	06.10.	
17	Схема, пряжа для филейного вязания. Отработка техники ровного вязания.	2	08.10.	
18	Беседа «Из истории игрушек». Выбор и вязание игрушки.	2	10.10.	
19	Что такое «Амигуруми»? Вязание туловища игрушки.	2	13.10.	
20	Вязание туловища игрушки, нахождение и исправление ошибок.	2	15.10.	
21	Вязание туловища игрушки. Отработка техники вязания.	2	17.10.	
22	Вязание головы игрушки.	2	20.10.	
23	Вязание головы игрушки, проверка качества работы.	2	22.10.	
24	Вязание первой передней лапы.	2	24.10.	
25	Вязание второй передней лапы, в соответствии с первой.	2	27.10.	
26	Вязание первой задней лапы.	2	31.10.	
27	Вязание второй задней лапы, в соответствии с первой.	2	03.11.20г.	
28	Вязание хвоста игрушки.	2	05.11.	
29	Вязание накладки на мордочку.	2	07.11.	
30	Вязание ушей для игрушки.	2	10.11.	
31	Технология сшивания деталей игрушки. Сшивание деталей.	2	12.11.	

32	Продолжение работы по сшиванию деталей.	2	14.11.	
33	Технология оформление головы: уши, накладки на мордочку, усы.	2	17.11.	
34	Продолжение работы по оформлению головы.	2	19.11.	
35	Доработка игрушки. выбор лучшего изделия. Опрос по теме.	2	21.11.	
36	Выбор салфетки. Вязание салфетки по схеме.	2	24.11.	
37	Беседа «Из истории кружев». Вязание салфетки.	2	26.11.	
38	Вязание салфетки, отработка техники вязания.	2	28.11.	
39	Вязание салфетки, нахождение и исправление ошибок.	2	01.12.20г.	
40	Вязание салфетки. Отработка техники вязания.	3	03.12.	
41	Вязание салфетки, отработка ровности вязки.	2	05.12.	
42	Вязание салфетки, нахождение и исправление ошибок.	2	08.12.	
43	Вязание салфетки. Проверка качества работы.	2	10.12.	
44	Вязание салфетки. Как крахмалить кружева.	2	12.12.	
45	Вязание салфетки, уход за кружевом.	2	15.12.	
46	Вязание салфетки, отработка техники вязания.	2	17.12.	
47	Вязание салфетки, стирка кружевных салфеток.	2	19.12.	
48	Вязание салфетки, нахождение и исправление ошибок.	2	22.12.	
49	Как крахмалить салфетки. Вязание салфетки.	2	24.12.	
50	Вязание салфетки в соответствии со схемой.	2	26.12.	
51	Виды обработки края. Вязание плетешков.	2	29.12.	
52	Увеличение салфетки с	2	12.01.21г.	

	помощью увеличения рядов плетешками.			
53	Украшение салфетки декоративными элементами.	2	14.01.	
54	Доработка изделия. Выбор лучшей салфетки. Опрос по теме.	2	16.01.	
55	Ирландское кружево. Пряжа для вязания. Отработка техники вязания листиков.	2	19.01.	
56	Вязание плотного цветочка. Контроль качества работы.	2	21.01.	
57	Вязание ажурного цветочка.	2	23.01.	
58	Брюссельское кружево. Отработка техники вязания тесьмы.	2	26.01.	
59	Продолжение работы по вязанию брюссельского кружева.	2	28.01.	
60	Вязание кружева на вилке. Пряжа, Ассортимент вилок. Отработка техники вязания на вилке.	2	30.01.	
61	Вязание на вилке. Соединение элементов.	2	01.02.21г.	
62	Тунисское вязание. Отработка техники вязания длинным крючком.	2	04.02.	
63	Продолжение работы по вязанию тунисского кружева.	2	06.02.	
64	Кружева - поперечное, продольное, притачное. Вязание кружева на выбор.	2	09.02.	
65	Отработка техники вязания поперечного кружева.	2	11.02.	
66	Отработка техники вязания гипюрного кружева.	2	13.02.	
67	Узоры, составленные из отдельных мотивов. Соединение круглых мотивов.	2	16.02.	
68	Соединение связанных крючком квадратов.	2	18.02.	

69	Завершение изделия: виды пико, виды каймы. Вязание пико.	2	20.02.	
70	Отработка техники вязания каймы.	2	25.02.	
71	Отработка техники вязания бахромы.	2	27.02.	
72	Беседа: «Платок связать – терпенье нужно». Способы выполнения шали. Выбор и вязка узора.	2	02.03.21г.	
73	Расчет петель в зависимости от способа выполнения шали.	2	04.03.	
74	Вязание шали, отработка техники вязания.	2	06.03.	
75	Вязание шали. Нахождение, исправление ошибок.	2	09.03.	
76	Беседа: «Платок раньше и теперь». Вязание шали.	2	11.03.	
77	Вязание шали. Проверка качества.	2	13.03.	
78	«Платок – как, когда и где носить». Вязание шали.	2	16.03.	
79	Вязание шали. Отработка ровности вязания.	2	18.03.	
80	Вязание шали. Отработка техники вязания.	2	20.03.	
81	Стирка шали. Вязание шали.	2	23.03.	
82	Вязание шали. Проверка качества вязания.	2	25.03.	
83	Уход за шалью. Вязание шали.	2	27.03.	
84	Вязание шали. Отработка качества.	2	30.03.	
85	Вязание шали. Проверка качества вязания.	2	01.04.21г.	
86	Короткие советы. Вязание шали.	2	03.04.	
87	Вязание шали. Нахождение ошибок.	2	06. 04.	
89	Виды кистей. Вязание шали.	2	08..04.	
90	Вязание шали. История шали во Франции.	2	13.04.	
91	Вязание шали. История шали в России.	2	15.04.27.04.	

92	Вязание шали. Проверка качества вязания.	2	20.04.	
93	Из истории палантина. Вязание шали.	2	22.04.	
94	Вязание украшений для шали (цветки)	2	27.04.	
95	Вязание украшений (листочки).	2	29.04.	
96	Продолжение работы по вязанию цветочков и листочков.	2	04.05.21г.	
97	Отпаривание шали.	2	06.05.	
98	Соединение украшений с шалью.	2	13.05.	
99	Продолжение работы по украшению шали.	2	15.05.	
101	Оформление шали кистями.	2	18.05.	
102	Доработка изделия.	2	20.05.	
103	Опрос по теме. Выбор лучшего изделия.	2	22.05.	
104	Воспитательная работа. Занятия в каникулы. Перечень тем в приложение.	2	25.05.	
105	Воспитательная работа. Занятия в каникулы. Перечень тем в приложение.	2	27.05.	
106	Воспитательная работа. Занятия в каникулы. Перечень тем в приложение.	2	28.05.	
107	Проведение выставки.	2	29.05.	
108	Итоговое занятие. Подведение итогов	2	30.05.	